

Cancioneros de Casca



CARNAVAL 2011

Comparsa Montedito
a 100

P I N P I N

MÚSICA - PIRIMPIMPÍN

Todo o mundo ten dereito
a disfrutar nesta vida;
e aquí está Montealto a Cen,
unha comparsa fetén,
que é xente moi divertida.

ESTRIBILLO

¡¡Eu por pedir, pedir pedín!!
pedínlle a miña rapaza
si quería facer “pin pin”.
Díxome non, ¡¡Ay Manoelín!!
que te-la petrina aberta
e Xesús o que tal vín.

Dende Carral me mandaron
un porco pequerrechiño;
se era pra me agasallar,
ben me poideron mandar,
un porco con máis touciño.

ESTRIBILLO

E dis que dín, que alá en Lalín
pra que saia un bo cocido
botan follas de alecrín.
E tamén dín, que eu ben oín
que hai porcos en Montealto
tan porcos como en Lalín.



P I N P I N

MÚSICA

Dos do Celta non me fío
porque non nos queren ben... eee;
saben que aquí en Riazor,
haiche un equipo mellor,
e cacho envexa nos ten... eee.

ESTRIBILLO

¡¡Ay Serafín!!, dalle ó “pin pin”
que “sejún” dín as mulleres
da moito “justirrinín”.
Se non lle das “caña” ó bombín
só che valerá o “mexoco”
para rega-lo xardín.

Se estiveche en Montealto
nada che queda por ver... eee;
cando marchan todos dín,
xuro por San Valentín,
se non morro, hei de volvere.

ESTRIBILLO

E como dín, os de Marín,
é mellor ser de Montealto
que da China de Pekín.
¡¡Ay galopín!!, oe-me a mín,
vente a coñecer Montealto
que eche un barrio de postín.

BIS A MEDIA VOZ Y FINAL A VOCES

SANTA MARGARITA

Fun a santa margarita
para ver a romaría
fun a santa margarita
para ver a romaría.

Non vin cousa máis bonita
moitos romeiros había
moitos romeiros había
ay, la, lelo, ay, la, lalo

Houbo xente moita xente
bailaron mozos e mozas
foliadas e muiñeiras
ao son da gaita galega.
Con o bombo e tamboril... sólo... tamboril... todos
castañolas e pandeiros

INTRODUCCIÓN

Xantando pratos enxebres } BIS
alo estaba o pobo inteiro
sardiñas, pulpo, empanada
e bon viño do ribeiro
e bon viño do ribeiro
ay, la, lelo, ay, la, lalo

Houbo xente moita xente
bailaron mozos e mozas
foliadas e muiñeiras
ao son da gaita galega.
Con o bombo e tamboril... sólo... tamboril... todos
castañolas e pandeiros

Viva santa margarita
alo toda a xente berra
viva santa margarita
alo toda a xente berra
e pa remata-la festa
canta cántigas da terra
canta cántigas da terra
ay, la, lelo, ay, la, lalo

Houbo xente moita xente...

AS MARIÑAS

Eu nacín-e nas mariñas } BIS
nacín na veira do mare }
a mociña que me leve } BIS
bon peixe va a levar }
ai e-lelo ai e-la
ai e-lelo ai e-la
ai e-lelo ai e-la
ai e-lelo ai e-la

O andare de parranda, } BIS
a min non me senta mal }
o que non me senta ben a min } BIS
e o ter que traballar }

Ei maruxiña dame un biquiño
para demostrarme que me tes cariño
e un abraciño dame tamén
que apretadiños estase moi ben

Eu son fillo de solteira } BIS
e ten a culpa meu pai }
din que son fillo do demo } BIS
que embruxou a miña nai }
ai e-lelo ai e-la
ai e-lelo ai e-la
ai e-lelo ai e-la
ai e-lelo ai e-la

Maruxiña preguntoume } BIS
cando nos imos casar }
eu lle dixen que non pode ser } BIS
que non teño nin un can }

Ei maruxiña dame un biquiño
para demostrarme que me tes cariño
e un abraciño dame tamén
que apretadiños estase moi ben.

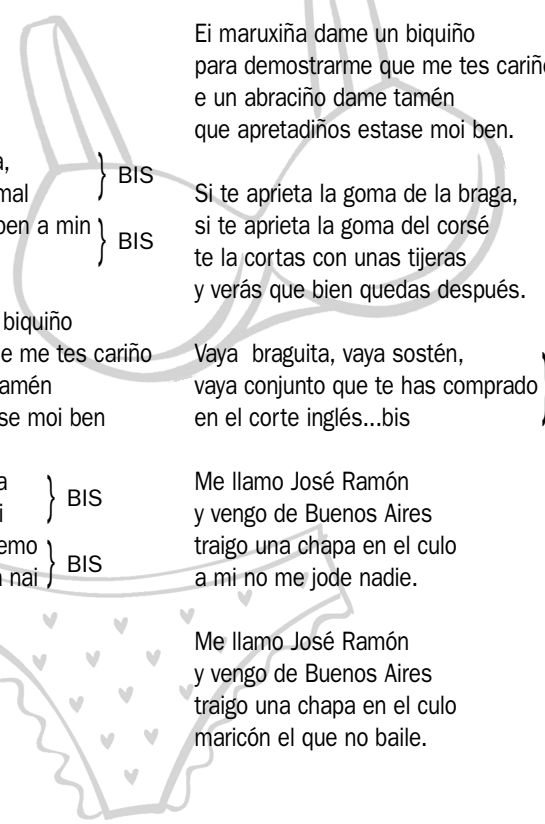
Si te aprieta la goma de la braga,
si te aprieta la goma del corsé
te la cortas con unas tijeras
y verás que bien quedas después.

Ei maruxiña dame un biquiño
para demostrarme que me tes cariño
e un abraciño dame tamén
que apretadiños estase moi ben

Vaya braguita, vaya sostén,
vaya conjunto que te has comprado } BIS
en el corte inglés...bis }

Me llamo José Ramón
y vengo de Buenos Aires
traigo una chapa en el culo
a mi nó me jode nadie.

Me llamo José Ramón
y vengo de Buenos Aires
traigo una chapa en el culo
maricón el que no baile.



EI MARUXIÑA

MÚSICA - TURUTAS

Ei maruxiña non vayas a herba
que ven o vento e toda cha leva
e toda cha leva e levacha toda
ei maruxiña non me sexas tola.

Eu querer queroche ben e che teño admiración
pero casarme contigo non mo pide o corazón
non mo pide o corazón, non mo pide o corazón
eu querer queroche ben e che teño admiración.

Ei maruxiña detrás dun valado
dareiche un biquiño de namorado
de namorado, de namorado
ei maruxiá que non é pecado.

Eu querer queroche ben e che teño admiración
pero casarme contigo non mo pide o corazón
non mo pide o corazón, non mo pide o corazón
eu querer queroche ben e che teño admiración.

MÚSICA - TURUTAS

Pernas pra arriba, pernas pra abaixo
e maruxiña se che ve o refaixo
se che ve o refaixo por baixo e por riba
pernas pra abaixo, pernas pra riba.

Eu querer queroche ben e che teño admiración
pero casarme contigo non mo pide o corazón
non mo pide o corazón, non mo pide o corazón
eu querer queroche ben e che teño admiración.

Eu teño unha rosa, roxiña xentil
que se asemella moitísimo a ti,
moitísimo a ti, moitísimo a ti
eu teño unha rosa, roxiña xentil.

Eu querer queroche ben e che teño admiración
pero casarme contigo non mo pide o corazón
non mo pide o corazón, non mo pide o corazón
eu querer queroche ben e che teño admiración. BIS PARA FINAL

POLO MONTE ALTO

INTRODUCCIÓN ESTRIBILLO - TURUTAS

Eu perdínme en monte alto e xa no puides sair
eu perdínme en monte alto e xa no puides sair
batín na tasca de odilo
batín na tasca de odilo que ven cantamos alí.

Polo monte alto vai meu amor
polo monte alto vai o meu ben
polo monte alto vai a comparsa
que todos chamanlle monte alto a cen. (BIS)

Eu a sada fun solteiro en miño me namorei
pasei polo monte alto
pasei polo monte alto
e na torre me casei.

Polo monte alto vai meu amor
polo monte alto vai o meu ben
polo monte alto vai a comparsa
que todos chamanlle monte alto a cen. (BIS)

INTRODUCCIÓN - TURUTAS

Tamén ten unha comparsa que canta no carnaval
tamén ten unha comparsa que canta no carnaval
e tamén canta nas tascas
e tamén canta nas tascas
de bon viño e bon xantar.

Polo monte alto vai meu amor
polo monte alto vai o meu ben
polo monte alto vai a comparsa
que todos chamanlle monte alto a cen. (BIS)

No pardillo a comparsa desenrola o carnaval
no pardillo a comparsa desenrola o carnaval
no enterro da sardiña
no enterro da sardiña
as mulleres han chorar.

Polo monte alto vai meu amor
polo monte alto vai o meu ben
polo monte alto vai a comparsa
que todos chamanlle monte alto a cen. FINAL CORTADO

EICHE DE CONTAR UN CONTO

Eiche de contar un conto (SOLO)
Un conto de mil mentiras
Eiche de contar un conto
Un conto todos os días
Ai lalalo ai-la ai lalalo.

Non canta na cha ninguén
Por eso o meu carro canta
Canta o seu eixo tan ben
Que-a señardade me espanta.

} SOLO

E no medio no medio da ría
Ao compás ao compás do cantare
O ventíño que viña de lonxe (SOLO)
Iba-lle a ventana a petare
Iba-lle a ventana a petare
Ai lalalo ai-la ai lalalo.

Non canta na cha ninguén
Por eso o meu carro canta
Canta o seu eixo tan ben
Que-a señardade me espanta

} CORO

Ai lalalo ai-la ai lalalo.

Non hai canto tan fermoso
Fino como un asubío
An-que as vegadas saudoso
Faise no ar rechouchío.

} SOLO

E outro en Vilagarcía (SOLO)
Teño un amor en Rianxo
E outro en Vilagarcía
Para ver os meus amores
Teño que cruza-la ría
Teño que cruza-la ría
Teño que cruza-la ría
Teño un amor en Rianxo
E outro en Vilagarcía.

Non canta na cha ninguén
Por eso o meu carro canta
Canta o seu eixo tamén
Que-a señardade me espanta.

} CORO

E no medio no medio da ría
Ao compás ao compás do cantare
O ventíño que viña de lonxe
Iba-lle a ventana a petare
Iba-lle a ventana a petare
Ai lalalo ai-la ai lalalo

} CORO

VENTE VENTIÑO DO NORTE

MÚSICA ESTRIBILLO - VIVIR NA CORUÑA

Vente ven..., vente ventiño do norte
vente ven..., vente ventiño do norte
vente ven..., vente ventiño mareiro
vente ven..., vente ventiño do norte
ti serás o meu compañeiro
serás o..., serás o meu compañeiro
ai elelo, ai elalo

ESTRIBILLO - VIVIR NA CORUÑA

Ten o te..., ten o tellado de pedra
nosa se..., nosa señora da ponte
ten o te..., ten o tellado de pedra
ven puidе..., ven puidеra telo douro.
miña virxen se quixera
miña vir..., miña virxen se quixera
ai elelo, ai elalo

ESTRIBILLO - VIVIR NA CORUÑA

MÚSICA

Que é muy ma..., que é muy malo de lavare
non te ca..., non te cases cun ferreiro
que é muy ma..., que é muy malo de lavare
cásate..., cástate cun mariñeiro
que ven lavado do mare.
que ven la..., que ven lavado do mare
ai elelo, ai elalo

ESTRIBILLO - VIVIR NA CORUÑA

Ten os pen..., ten os pendello de prata
nosa se..., nosa señora da barca
ten os pen..., ten os pendello de prata
dálle o sol..., dálle o sol e non a queima
chove en non a molla o auga
chove e non..., chove e non a molla o auga
ai elelo, ai elalo

ESTRIBILLO - VIVIR NA CORUÑA FINAL EN ALTO

1º Premio de Comparsas 1998

M I B A R R I O

LETRA: PLÁCIDO ÍNSUA

MÚSICA: CHA CA CHA DEL TREN

MÚSICA

Es Monte Alto el barrio más elegante
de Coruña, bella ciudad de cristal
comprobarlo no lleva más que un instante
ven, no seas atorrante
y verás algo especial.

Si quieres disfrutar
y vivir como un rey
después de Orillamar
y antes de Forcarey
Monte Alto es el lugar
donde se vive "A cien"
hay marcha a reventar
y seriedad también.

Son sus calles joyas de la arquitectura
declaradas monumento nacional
y han dicho en el Ministerio de Cultura
que son poesía pura
Carmen, Faro y Arenal.

Si quieres disfrutar
y vivir como un rey
después de Orillamar
y antes de Forcarey
Monte Alto es el lugar
donde se vive "A cien"
hay marcha a reventar
y seriedad también.

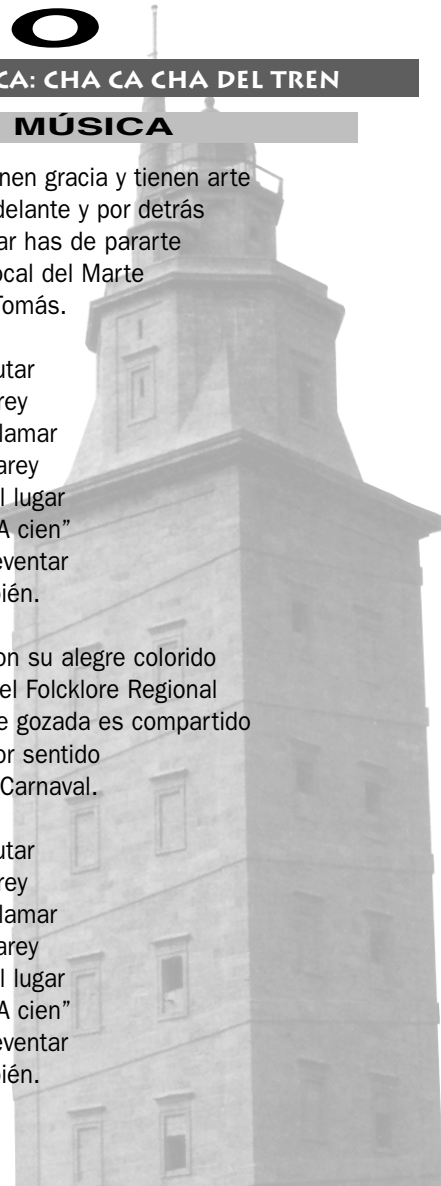
MÚSICA

Sus mujeres tienen gracia y tienen arte
al mirarlas por delante y por detrás
y si vienes a ligar has de pararte
donde está el local del Marte
calle de Santo Tomás.

Si quieres disfrutar
y vivir como un rey
después de Orillamar
y antes de Forcarey
Monte Alto es el lugar
donde se vive "A cien"
hay marcha a reventar
y seriedad también.

Y sus Fiestas con su alegre colorido
son la envidia del Folcklore Regional
y un orgasmo de gozada es compartido
dicho en el mejor sentido
cuando llega el Carnaval.

Si quieres disfrutar
y vivir como un rey
después de Orillamar
y antes de Forcarey
Monte Alto es el lugar
donde se vive "A cien"
hay marcha a reventar
y seriedad también.



MONTE ALTO TE QUIERO

LETRA: PLÁCIDO ÍNSUA

MÚSICA: PASODOBLE TE QUIERO

Suena una guitarra
tambor y platillos
los de la comparsa ya estamos aquí
nos gusta la farra
beber “carajillos”
y con las señoras hacer “triqui-tri”.

Somos de Monte Alto, los más vacilones
un barrio que casi parece un vergel
somos la comparsa que con sus canciones
llevan el orgasmo al más alto nivel.

Y en este barrio tan noble
ya en tiempos del Rococó
canataba este pasodoble
la madre que nos parió.

Monte Alto, te quiero...
...te quiero ver siempre así de vacilón
y verbenero.

Monte Alto, te quiero...
...te quiero decir al son de esta canción
que eres torero.

Monte Alto, te quiero...
más que monte eres montaña,
y ya sabe el mundo entero
que eres, por gracia y salero
lo “mejorito” que ha parido España.

Cerca de la Torre
a la mano izquierda
subiendo la cuesta de Santo Tomás
si alguien lo recorre
por más que se pierda
está en Monte Alto, que no está en Sigrás

Barrio donde dicen que hace algunos años
hubo un nacimiento como el de Belén
que ha sido el asombro de propios y extraños
nació la comparsa de “Monte Alto a Cien”.

Desde lo alto de este monte
si tienes vista, verás
mirando hacia el horizonte
el pueblo de Porto Zas.

Monte Alto, te quiero...
...te quiero decir que tú eres el mejor
barrio costero.

Monte Alto, te quiero...
...te quiero felicitar por tu “sabor”
“carnavalero”.

Monte Alto, te quiero...
decir como despedida,
que si tuviera dinero
yo también pondría un letrero
diciendo... “Monte Alto, tierra querida”.

MÚSICA

A BEBER VINO

MÚSICA: VAI APRENDENDO

Del cielo ha caído
un gran garrafón
llenito de vino
para la ocasión.

Ave, ave
a beber vino
ave, ave
a beber vino.

Si tienes pecados
mejor te será
tomarte unas copas
en esta ciudad.

Ave, ave
a beber vino
ave, ave
a beber vino.

Otro consejito
que te puedo dar
olvida tus penas
y ponte a cantar.

Ave, ave
a beber vino
ave, ave
a beber vino.

SOLISTA Morreu Ramiro, quedou o fillo
CORO Quedoulle o chope de monaguillo

SOLISTA Un beneri
CORO Un beneri

SOLISTA E cinco euros son seguros
CORO E cinco euros son seguros

SOLISTA E si lle canto outro rato
CORO Xa me giran outros catro

SOLISTA E si o difunto é muy rico
CORO Cantámoslle un chirivico

SOLISTA E si o difunto é muy probe
CORO Tanto cantar xa nos jode

SOLISTA E aceite aceitorum
CORO E pimento pimentorum

SOLISTA E unha folla de laurorum
CORO E xa está o rustrido feito
TODOS Amén

SOLISTA As misas o 18 de xullo
CORO Que é cando dan máis propinas
TODOS Amén

FALEMOS GALEGO

Sabedes que está de moda
entre vellos e yeyeses
a Canción Galega Nosa
que hasta cantan os ingleses.

Nos estamos satisfeitos
da nosa fala natal
e rendímoslle homenaxe
no tempo de carnaval, carnaval.

Xerardo, Vicente, Honorato e Miguel
cantades galego facedes moi ben
como xa fixeron os da bella ola
falemos galego na rúa e na escola.

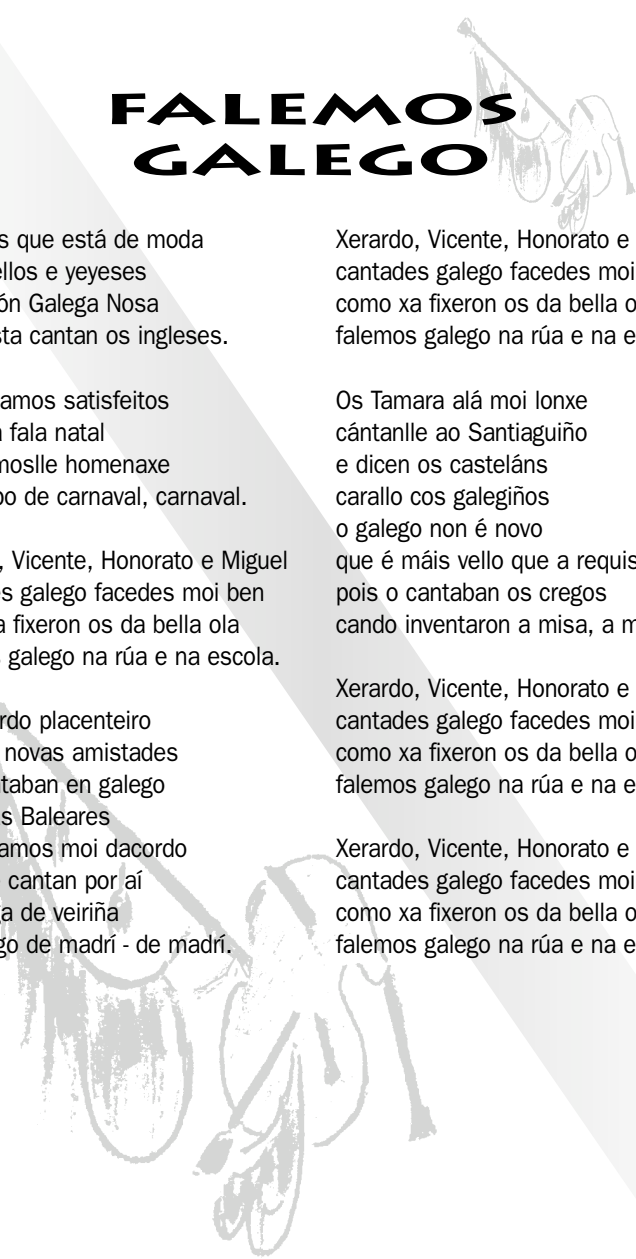
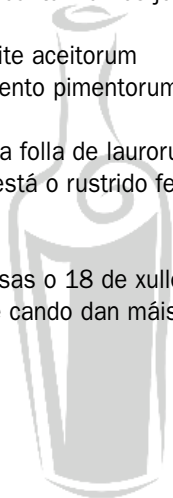
Un recordo placenteiro
para as novas amistades
que cantaban en galego
alá polas Baleares
non estamos moi dacordo
cos que cantan por aí
a cantíga de veiriña
do galego de madrí - de madrí.

Xerardo, Vicente, Honorato e Miguel
cantades galego facedes moi ben
como xa fixeron os da bella ola
falemos galego na rúa e na escola.

Os Tamara alá moi lonxe
cántanlle ao Santiaguiño
e dicen os casteláns
carallo cos galegiños
o galego non é novo
que é máis vello que a requisa
pois o cantaban os cregos
cando inventaron a misa, a misa.

Xerardo, Vicente, Honorato e Miguel
cantades galego facedes moi ben
como xa fixeron os da bella ola
falemos galego na rúa e na escola.

Xerardo, Vicente, Honorato e Miguel
cantades galego facedes moi ben
como xa fixeron os da bella ola
falemos galego na rúa e na escola.



FOI UNHA CASCA

Foi unha casca de banana
que eu pisei, pisei, escorreguei,
case caín,
mais a xente tras de min berreu:
vas cheo galopín, vas cheo galopín.
A xente anda no mundo
sen ter conversación,
se falas un pouco alto
é falla de educación.
Se un entra nunha tasca
para calmar a sede din
vas cheo galopín, vas cheo galopín.
Chora doutor, chora,
eu sei que o medo de ficar probe
te apavora
o cacique ten un pazo para morar
mais eu teño un currunchiño e un amor,
ai, ai, ai, doutor, ai, doutor,
eu xa non quero ter a vida do señor.
Se ti coidas que a cachaza é auga
cachaza non é auga, non,
cachaza ven do alambique
e a auga ven de ribeira.
Pódeme fallar todo na vida,
lacón, pan e rinchóns.
Pódeme fallar manteiga,
o demais non fai falla, non.
Pódeme fallar o amor
esto ao fin non é desgracia,
mais non quere que me falle
un traguíño de cachaza.
Foi unha casca de banana
que eu pisei, pisei, escorreguei,
case caín,
mais a xente tras de min berreu:
vas cheo galopín, vas cheo galopín.

